

# RISTORAZIONE E OSPITALITA' DI PREGIO

## Rinascita e riconversione di un edificio secolare a San Benedetto del Tronto

A cura della redazione

Foto: Marco Bettini

Da Vittorio, a San Benedetto del Tronto (AP), potrebbe essere definito come un luogo dove il gusto del cibo viene tramandato e salvaguardato in tutte le sue sfumature: solo pesce freschissimo dell'Adriatico, che non ha bisogno di elaborati trattamenti ma di delicate interpretazioni, che ne esaltino il gusto.

Un ristorante dunque, ma anche un'architettura conservativa, risultato dell'attenta ristrutturazione di un vecchio magazzino dei primi del Novecento.

Protagonista degli spazi interni è la sala ristorante principale con ampie volte a crociera, la tipica pavimentazione in cotto, lampioncini e appliques a illuminazione indiretta.

Per risolvere le aperture di comunicazione e passaggio la scelta è caduta obbligatoriamente sui serramenti in legno, a cominciare dai portoni Mazzolini, con bugne personalizzate su disegno.

Al piano nobile dell'edificio sono state poi ricavate alcune confortevoli camere, ciascuna caratterizzata dalla scelta di un colore pastello dominante e da un differente stile d'arredamento, riportato anche sugli eleganti tessuti e rivestimenti come nell'uso di parquet e stencil.

Un albergo intimo e raffinato, quindi, con il tetto a terrazza, squisitamente mediterraneo, che nel periodo estivo crea spazi ideali per

cene e intrattenimenti all'aperto.

Anche le finestre utilizzate per la ristrutturazione dell'edificio sono Mazzolini, modello Elite Plus nell'essenza meranti tinta miele.

La sua particolare finitura permette di apprezzarne immediatamente la matericità e le naturali venature; anche i dettagli estetici mirano a conservare tutto il piacere del legno.

Tra i vantaggi concreti di Elite Plus, il forte spessore e la componentistica selezionata, che determinano prestazioni di alto livello per quanto riguarda l'isolamento termo-acustico, la solidità e la sicurezza, insieme alla durata nel tempo.

Nel wine bar come già nella facciata, porte e portefinestre ad arco rispettano l'architettura originaria con l'inserimento di mezzelune vetrate.

L'oscuramento è stato poi risolto con persiane in alluminio Emme Due, materiale "tecnico" che ha trovato applicazione anche negli infissi grazie alla sua agevole integrazione estetica e cromatica e alla quasi totale assenza di manutenzione, capace comunque di mantenere la forte caratterizzazione mediterranea che l'edificio richiedeva.

Le lamelle sono orientabili per una migliore graduabilità della luce negli ambienti interni.

La facciata con il portone in legno a bugne EMK; in evidenza i cornicioni e gli spigoli in pietra.



Particolare della sala principale con finestre Mazzolini.





Portone in legno Mazzolini con sopra luce centinato e inserti in legno a raggera.

La camera azzurra con portafinestra ad arco Mazzolini.



Volte a crociera e varie fonti di luce per la sala ristorante principale.

Vista della camera con bagno color ocra con finestre in legno EMK.

