

# 125

with English text

TECNOLOGIA DESIGN ARCHITETTURA

# FRAMES

## ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI

LUCERNARI E CUPOLE  
SKYLIGHTS AND CUPOLAS

FACCIAE VENTILATE: I RIVESTIMENTI  
VENTILATED FACADES:  
FACING MATERIALS

IL TETTO-FINESTRA: IL CANTIERE  
DEL MAXXI DI ZAHA HADID  
THE WINDOW-ROOF:  
ZAHA HADID'S MAXXI

TSINGHUA UNIVERSITY BEIJING  
TSINGHUA UNIVERSITY BEIJING

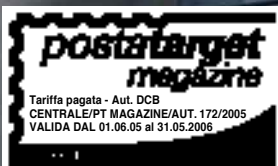
PROGETTARE CON L'AUTOMAZIONE  
DESIGNING WITH AUTOMATION

**SPECIALE FRAMES TACCUINO**  
**ARCHITETTURA DIREZIONALE**  
**ARCHITECTURE FOR OFFICES**  
**AND ADMINISTRATIVE BUILDINGS**

ISSN 0393-4969



9 770393 496001



Tariffa pagata - Aut. DCB  
CENTRALE/PT MAGAZINE/AUT. 172/2005  
VALIDA DAL 01.06.05 al 31.05.2006

## MATERIA E FORME

Curve e spigoli, alluminio e legno, mattoni e vetro a definire l'estetica di una struttura architettonica cittadina.

A cura della Redazione  
Foto/Photos: Marco Bettini

All'ingresso di un centro abitato, tra le due direttrici principali della viabilità cittadina, sorge un edificio a destinazione residenziale inusuale per il contesto architettonico circostante. La posizione favorevole, sia ai fini dell'accessibilità che della percezione visiva, ha consentito di realizzare un progetto che, oltre a privilegiare i fronti sulla pubblica via, ha cercato di risolvere in modo coerente gli elementi d'angolo e snodo. In modo particolare le facciate principali sono state raccordate con ampie curve, una concava e una convessa. Per esaltare l'andamento curvilineo dell'edificio si è fatto largo uso di rivestimenti metallici in alluminio iridescente, la cui particolarità è quella di cambiare colore a seconda dell'incidenza dei raggi solari sulla superficie dei pannelli. Dal grigio argento al magenta, l'aspetto complessivo dello stabile risulta continuamente modificato dal percorso del sole nell'arco della giornata. A sottolineare l'uso dell'alluminio nelle facciate, mantenendo così l'armonia cromatica e visiva, sono stati scelti serramenti in alluminio e legno Almix del Gruppo EMK. La duttilità costruttiva di questi infissi ne ha

Edificio residenziale con facciate principali raccordate da ampie curve e largo uso di rivestimenti in alluminio cangianti.

permesso l'utilizzo sia nelle pareti rettilinee che in quelle curve, risolvendo notevoli problematiche tecniche ed estetiche.

Alla leggerezza della facciata ventilata in alluminio si contrappone poi la base dell'edificio rivestita con particolari mattoni a superficie ruvida, di colore marrone scuro, che esaltano la solidità e l'ancoraggio al suolo dell'intera costruzione.

Qui la geometria di serramenti Emme Due si sviluppa orizzontalmente in finestre e portefinestre di varie misure e combinazioni, anche a bovindo, che definiscono l'avvicinarsi degli interni e dei livelli.

L'uso degli infissi in alluminio e legno consente di mantenere l'omogeneità estetica del contesto esterno con la massima flessibilità interna nella scelta di essenze, colori e finiture. Infine, poste a raccordo tra i due rivestimenti contrapposti, alcune porzioni di facciata, di notevoli dimensioni, sono state realizzate con pannelli strutturali in cristallo semi-riflettente. A rifinire il profilo formale dell'edificio una serie di vivaci pensiline e di colonne cilindriche, sempre rivestite in alluminio.

Un dettaglio dell'esterno in alluminio degli infissi Almix Emme Due del Gruppo EMK.





1

81

2



3

1. Profilo interno di una portafinestra Emme Due in Ramino tinto ciliegio.
2. Vedute panoramiche a tutta altezza realizzate con portefinestre in alluminio e legno di Emme Due.
3. Prospettiva interna con finestre e portefinestre EMK in wengè a vista panoramica.
4. Fuga di finestre Almix quadrate a sottolineare il rivestimento in mattoni dell'edificio.

4