

Un'architettura marina nelle Marche

Colori e forme "costiere" adottano il PVC

Gli stilemi che rimandano a una certa architettura spontanea italiana e mediterranea, come i terrazzi a ringhiera, le persiane a lamelle, le portefinestre, sono stati integrati, in questo residence marchigiano, da simboli e dettagli che rimandano alla sua collocazione marina. Ci riferiamo ad esempio alle grandi aperture-oblò che scandiscono i passaggi tra un piano e l'altro, ai dettagli di colore azzurro nelle murature esterne e alle cimase ornamentali in laterizio del piano attico. Anche la cromia, con gli accostamenti tra bianco, azzurro e giallo chiaro, suggerisce un'atmosfera tipicamente costiera. Un residence per le vacanze estive o per la ricerca della salubrità invernale delle zone marittime, dunque, destinato ad un uso intenso anche se stagionale, per il quale sono stati adottati infissi in PVC K2000 di Kellerman del Gruppo EMK. Il PVC è un materiale che unisce una robustezza intrinseca ad una necessità di

manutenzione quasi assente, doti particolarmente ricercate in un ambiente aggressivo per i venti, il salso, i raggi solari, utilissime per la rotazione sostenuta dei turisti e il conseguente uso intensivo dei serramenti. La tranquillità e il benessere del soggiorno sono assicurati dalla bassa conducibilità termica del PVC, dalla struttura a tre camere isolanti, con 60 mm di spessore, dalle speciali guarnizioni di serie e dall'efficienza delle vetrocamere adottate. Le curvature circolari delle grandi finestre-oblò con apertura a vasistas, ottenute con un particolare know-how tedesco per la sagomatura del PVC in barre, dimostrano la versatilità anche stilistica del materiale, adatto quindi ad ottenere effetti originali e forme caratterizzanti. Completano l'estetica dell'edificio le persiane in alluminio a lamelle fisse aperte, anch'esse a limitata manutenzione e capaci di conferire la giusta luminosità agli ambienti.





Portafinestra in PVC bianco del Gruppo EMK per il piano attico.



Finestra K2000 di Kellerman a due ante.



Curvature e aperture a vasistas interpretano in modo originale il PVC di Kellerman in questa architettura di oblò che richiama fortemente il senso del mare e del viaggio come sinonimi di evasione e riposo.